

L A I A L I U L I P P

Geboren am 04.02.1987 in Schiers, Schweiz.

Tel.Nummer: +41 (0)78 677 36
E-Mail Adresse: laialipp@hotmail.com
Web-Page: laialipp.com



ARBEITSERFAHRUNG (KOSTÜM / MODE)

- 2019 Kostümbildassistentz. „Frieden“ von Michael Schaerer (Fernsehserie SRF)
Zodiac Pictures Ltd, Zürich. (5 Monate)
- 2019 Garderobe. „Jetzt erst Recht!“ von Katalin Gödrös
Hugofilm Features GmbH, Zürich.
- 2018 Zusatzgarderobe. „Haven. Shipbreaker“ von Tim Fehlbaum
Constantin Film, Berghaus Wöbke Filmproduktion, Vega Film.
- 2018 Garderobe. „Seitentriebe. Staffel 2“ von Güzin Kar (Fernsehserie SRF)
Langfilm Bernard Lang AG, Zürich.
- 2018 Garderobe. „Der Bestatter. Staffel 7“ (Fernsehserie SRF)
Snakefilm GmbH, Zürich.
- 2018 Garderobe. „Tatort. Das Vermächtnis“ von Katalin Gödrös (Fernsehserie SRF)
Zodiac Pictures Ltd, Zürich.
- 2017 Kostümbild. „Lavater“ von Rolf Lyssy (Zwei Kurzfilme)
Langfilm Bernard Lang AG, Zürich.
- 2017 Garderobe. „Der Bestatter. Staffel 6“ (Fernsehserie SRF)
Snakefilm GmbH, Zürich.
- 2017 Garderobe. „Seitentriebe“ von Güzin Kar (Fernsehserie SRF)
Langfilm Bernard Lang AG, Zürich.
- 2016 Kostümbild. „Spinnsch?!“ von Amadea Schütz (Theaterstück)
Theater-Amatöre, Zürich.
- 2016 Assistenz in Modedesign. Designerin: Pauline Treis.
Jungle Folk, Zürich.
- 2015 Kostümbild. „Down to your belly“ von Jonas Meier,
Zweihund GmbH, Winterthur.
- 2015 Kostümbildassistentz / Garderobe. „Der Affenkönig“ von Oliver Rihs
Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Berlin.

- 2013 Kostümbild. „Achtung, fertig, WK!“ von Oliver Rihs
Zodiac Pictures Ltd, Zürich.
- 2012 Kostümbildassistent. „A Promised Rose Garden“ von Lisa Violett Gaß (Kurzfilm)
LUPA Film GmbH, Berlin.
- 2012 Garderobe. „Only Lovers left alive“ von Jim Jarmusch
Pandora Film, Köln.
mit Tilda Swinton, John Hurt & Mia Wasikowska
- 2012 Aushilfe als Textilkonservatorin/-restauratorin. Ausstellung „Yves Saint Laurent“
Fundacion Mapfre, Madrid.
- 2011 Garderobe. „El tiempo entre costuras“ (Fernsehserie Antena3)
Boomerang TV, Madrid. (9 Monate)
- 2010 - 2016 Kostümbild & Art Direction Lehrerin. (Sommercamp)
Kinderfilmschule Cinema Kids, Madrid.
- 2010 Garderobe. „The Cold Light of Day“ von Mabrouk El Michri
CLOD Producciones, Madrid.
mit Henry Cavill, Bruce Willis & Sigourney Weaver
- 2009 Zusatzgarderobe. „Pajaros de papel“ von Emilio Aragón
Versátil Cinema S.L.
mit Imanol Arias & Lluís Homar
- 2008 Kostümbild für verschiedene Kurzfilme
Potenza Producciones S.L., Madrid.
- 2008 Garderobe. „The Limits of Control“ von Jim Jarmush
Calle Cruzada S.L.
*mit Isaach De Bankole, Tilda Swinton, Bill Murray, Jon Hurt,
Gael Garcia Bernal & Luis Tosar*
- 2007 Zusatzgarderobe. „Sangre de Mayo“ von José Luis Garci
NickelOdeon Dos S.A., Madrid.
- 2007 Praktikum in der Kostümabteilung. „Guerrilla“ von Steven Soderbergh
Morena Films S.L.
mit Benicio del Toro, Carlos Bardem & Franka Potente
- 2004 Praktikum im Kostümverleih für Film/Theater
Carlo Manzi Rentals, London.

WEITERE ARBEITSERFAHRUNGEN

- 2009 - 2010 Chefkoordinatorin
Kinderfilmschule Cinema Kids, Madrid
- 2006 - 2007 Betreuung für psychisch/sozial gefährdete, schwangere Jugendliche
Fundación Madrina, Madrid.
- 2006 - 2007 Praktikum als Kindergärtnerin und Jugendarbeiterin
Colegio Suizo de Madrid.
- 2005 - 2012 Übersetzungen (Spanisch/Deutsch)
Elizabeth Arden, Suiza; Marea Films, Madrid.

SCHULISCHE AUSBILDUNG / STUDIUM

2018	Bachelor of Arts in Mode-Design FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel.
2011 - 2012	Stipendium für Bachelor of Arts Modedesign (2 Semester) Instituto Europeo de Design Madrid.
2007 - 2009	Psychologie (4 Semester) Universidad Autónoma und Universidad Nacional de Educación a Distancia.
2006	Schweizer Abitur (Matura) C.S.M. (Schweizerschule Madrid)
2006	Spanisches Abitur (Selectividad) U.N.E.D. (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

SPRACHKENNTNISSE

Spanisch / Deutsch (CH)	Muttersprache
Englisch	Sehr gute Kenntnisse
Französisch	Grundkenntnisse (CAFNiveau 100heures)

EDV-KENNTNISSE

MS-Office	Gute Kenntnisse
Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator)	Gute Kenntnisse

FÜHRERSCHEIN

Kat. B